

ANDREA SCHNEIDER



© Dany Pfeil

Wohnort:	München
Geboren:	1985
Körpergröße:	1,65m
Haare Augen:	Blond Blau
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Dialekte:	Hessisch (Heimtdialekt), Ruhrpott, Sächsisch, Bairisch
Sport:	Yoga, Darts, Reifen, Bowling, Wandern, Minigolf, Badminton, Schwimmen
Tanz:	Standard (gut), Jazz Dance (gut), Afro Dance (GK), Modern Dance (GK)
Instrumente:	Blockflöte (sehr gut), Saxophon (GK), Ukulele (GK)
Stimmlage Gesang:	Mezzosopran Jazz (gut), Ballade (gut), Gospel (gut), Chanson (gut), Musical (gut), Chorgesang (gut)
Führerschein:	B (PKW)
Studium:	Schauspiel München (Diplom 2014)
	Staatlich geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin

Auszeichnung | Nominierung

2020	BEST WEBSERIES , SINGLES' DIARIES bei den Hollywood Art and Movie Awards (Official Selection)
2019	BEST ROMANTIC COMEDY , SINGLES' DIARIES, Los Angeles Film Awards (Official Selection)
2019	BEST WEBSERIES & BEST COMEDY , SINGLES' DIARIES, New York Film Awards (Official Selection)
2019	AUDIENCE AWARD , SINGLES' DIARIES, Webfest Berlin (Official Selection)
2019	JURY PREIS , 8 REMAINS, Capital Filmmakers Festival Berlin (Official Selection)
2017	GAME AWARD , ENDERAL: A SKYRIM TOTAL CONVERSION (SURE AI), Game Awards in Los Angeles (Andrea Schneider als Synchronsprecherin)

Film | Fernsehen (Auswahl)

2022	CLUB LAS PIRANJAS (DNR, Rolle: Viola Rühmann), Regie: Sven Unterwaldt, Warner Bros, RTL+
2021	NAMIK (NR, Sarah), Regie: Charlotte Wendt Produzentin: Pia Garbe, Kurzfilm
2021	FISHING AVOCADOS (HR, Lina), Regie: Julia Müller, Maxine Roediger, englische Webserie
2020	TATORT KEHRAUS (Rolle: Hexe), Regie: Christine Hartmann, Lieblingsfilm GmbH, ARD
2019, 2020	NICHT DEIN ERNST! (Staffel 1+2) (HR, Kathi, festes Ensemble-Mitglied), Regie: André Goerschel, Sascha Fersch, Sven Grammer, WDR
2019	FAUST – KÖNIGSKINDER (NR, Carla „Kirsch“ Köppendiek), Regie: Christian Kern, Produktion: Film2, Sopp Film, KINO
2019	MILIZ - DER FILM (NR, Susanne Schnurz), Regie: Moritz Adlon, Wouther Wirth, Produktion: HFF München, KINO
2018	LITTLE BOXES (NR, Melli), Regie: Moritz Schlöggel, Produktion: HFF München, KINO
2018	SINGLES' DIARIES (NR, Rosi), Regie: S. El Waraki, ELWAFILM, JOYN- ProSieben SAT1, Webserie
2018	GZSZ (NR, Meike Werner), Regie: Kerstin Scheffberger, UFA Serial Drama GmbH, RTL
2017	DIE SPINNE HINTER DEM KÜHLSCHRANK (HR, Veronika Sedlmair), Regie: Oliver Mohr, Aaron Arens, Benjamin Vornehm, Kurzfilm
2017	GRACE VERZWEIFELT GESUCHT (HR, Valerie "Walli" Beck), Regie: Wilhelm Engelhardt, Kurzfilm
2017	BARBEICHTE (NR, Helen), Regie: Julien Hebenstreit, HFF München, Kurzfilm
2017	GZSZ (NR, Meike Werner), Regie: Kerstin Scheffberger, UFA Serial Drama GmbH, RTL
2016	8 REMAINS (NR, Ms. Fetcher), Regie: Juliane Block, Produktion: J-Bockbuster, AMAZON PRIME
2016	LEISE RIESELT DER COX (HR, Nelly), Regie: Philipp Straetker, Produktion: HFF München, Kurzfilm

ANDREA SCHNEIDER

- 2016 - heute AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST, Regie: Diverse, u.a. Bettina Braun, Robert Sigl, Robert Pejo, Rudolf Schweiger, Securitel, ZDF
 2013 KIKA TANZALARM! (NR, Svenja Fischer), Regie: Martin Maria Leckert, MingaMedia Entertainment GmbH, KIKA, ARD, ZDF
 2012 KIKA TANZALARM! (NR, Frau Schneider), Regie: Martin Maria Leckert, MingaMedia Entertainment GmbH, KIKA, ARD, ZDF

Theater (Auswahl)

- 2018 LIGEIA (NR, Lady Travonian), Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
 2018 DAS VERRÄTERISCHE HERZ (NR, Krankenschwester) Regie: Marc A. Haas; Iris Krause, Pepper Theater München
 2016 AFTERMATH (HR, Linda), Regie: Claus-Peter Seifert, Theater WerkMünchen
 2014 PEANUTS (HR, Snappy), Regie: Philip Decker, Schauspiel München
 2014 SHITTY SHITTY PLEM PLEM (Rolle: Meditationsstimme), Regie: Marina Bendocchi Alves, Pasinger Fabrik
 2013 DIE NASHÖRNER (Rolle: Wirtin und Frau Ochs (NR)), Regie: Petra Dannenhöfer, Schauspiel München
 2013 PLAZA SUITE (HR, Norma), Regie: R. Demmel, Theatersommer Freising
 2012 PLATONOV (HR, Anna Petrowna), Regie: Herbert Fischer, Schauspiel München
 2011 DER BESUCH DER ALTEN DAME (Rolle: Zugführerin und Kondukteurin), Regie: Barbara Berger, Asamtheater Freising

Werbung (Auswahl)

- 2021 PLUTO TV, Regie: Micky Suelzer, Produktion: Zauberberg Productions
 2020 OBI, Regie: Claas Ortmann, Produktion: Tony Petersen
 2019 BANANO PAY (Social Spot EU Wahl), Regie: Lukas März, Produktion: Arctic Fox
 2018 PENNY - KEIN PAYBACK? NICHT MIT OMA!, Regie: Benjamin Leichtenstern, HFF München
 2018 RITTER SPORT, Regie: Moritz Schlögell & Berthold Wahjudi, HFF München

Weiteres

- 2017 DEUTSCHER SCHAUSPIELPREIS - OPENER, (NR, Hauptkommissarin Spinty / Mara), Regie: Michael S. Ruscheinsky, Brownfoxstudios
 2013 ERSTE WEGE NACH DEUTSCHLAND (NR, Frau Müller), Regie: Hanni Welter, Context Film, Goethe-Institut, Lehrfilm-Webserie

Coaching | Weiterbildung

- 2021 bis heute Schauspieltraining „Actors Gardening“ (Oliver Kahl)
 2018 bis heute Ensemble 21 – Schauspieltrainingsgruppe, München
 2012 - 2021 Gesangsunterricht in Klassik und Pop (Brigitte Jäger, Tina Frank)
 2020 „Die Kunst der Verkörperung“ Workshop (Johannes Fabrick)
 2020 „Don't Act!“ Workshop (Beate Maes, Sebastian Gerold, Tom Bohn, Uwe Bünker)
 2020 21 Selftape Challenge (Manuel Puro) | täglich an 21 Tagen eCastings für den englischen Castingdirector Manuel Puro erarbeitet & eingereicht
 2019 „Bake this“, Englische Impro-Gruppe, München
 2016 Synchron-Workshop bei Vox-Synchron



© Nadja Felk