

Melanie Leyendecker



© Jeanne Degraa

Geboren:	1985 Lindau i.d. Pfalz
Wohnort:	München
Wohnmöglichkeiten:	Deutschlandweit, Wien
Größe:	160 cm
Haare Augen:	Braun-Brünett Grün-Braun
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (fließend), Spanisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekte:	Pfälzisch (Heimatdialekt), Deutsch-Französisch
Gesangsstimme:	Mezzosopran
Instrument:	Gitarre (GK)
Tanz:	Ballett, Hip Hop, Jazz, Standard
Sport:	Klettern, Reiten, Schlittschuh, Snowboard, Yoga
Führerschein:	B (PKW)

Nominierungen | Auszeichnungen

2022	NOMINIERUNG 56. WIRTSCHAFTSFILMPREIS VITRA - ERBSTUECK (HR) Regie Nathalie Lamb Diplomfilm Filmakademie Ludwigsburg
2021	NOMINIERUNG JUGENDFILMPREIS ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) Regie Jona Schlosser Filmakademie Baden-Württemberg

Film | Fernsehen (Auswahl)

2024	TATORT – ORDNUNG IST DAS HALBE LEBEN , Regie Didi Danquart, SWR
2022 + 23	DAHOAM IS DAHOAM (wiederkehrende Episodenrolle Journalistin Marion Neumüller) BR
2022	VITRA - ERBSTUECK (HR) Regie Nathalie Lamb Diplomfilm Filmakademie Ludwigsburg
2021	HOW TO DAD (Rolle Jule) Regie Jakob Lass Tresor TV ARD
2021	PASSAU KRIMI –WO LIEGT DIE WAHRHEIT (NR, Dr. Louise Bäcker), Regie: Andreas Herzog, Hager Moss, BR
2021	ZU ALT, UM JUNG ZU SEIN (HR) Regie Jona Schlosser Filmakademie Baden-Württemberg
2020	GRANATEN BLUFF , Regie Christoph Klünker, ZDF
2020	FRIENDS WILL BE FRIENDS , Regie Alex Schaad, Teaser
2020	DIRTY CLOUDS , Regie Tim Jenni, HFF München
2020	BASS , Regie Valentin Kruse, HFF München
2019	VERZEIH MIR, VATER , Regie Jona Schlosser, Kurzfilm
2019	DAS BILD , Regie Christoph Baumann Komödie, Kurzfilm
2019	BOOK OF LIFE , Regie Patrick Finger, Kurzfilm
2019	MEL + MAJA , Regie Melanie Leyendecker, Kurzfilm
2019	KIRSCHTOMATEN , Regie Melissa Budweg, Kurzfilm
2019	EIN SCHLAG , Regie Matthias Kopp, ZDF

Melanie Leyendecker

2018	TONIO UND JULIA , Regie Stefan Bühling, ZDF
2007, 2014	DIE ROSENHEIM COPS , Käthe Niemeyer, Regie Gunther Kräã, ZDF
2011	SOKO 5113 , Regie Patrick Winczewski, ZDF
2011	DAS MASS DER DINGE , Regie Teresa Hoerl, HFF
2010	MITFAHRGELEGENHEIT , Regie P. Klees, Kurzfilm
2009 -heute	AKTENZEICHEN XY...UNGELÖST , Regie u.a. Tom Zenker, Thomas Pauli, Raoul W. Heinrich, Bettina Braun, Peter Ladkani, Thomas Pauli u.a., ZDF
2009	TIERKLINIK , Regie Carsten Fiebeler, Phoenix Film, Pilot
2008	DIE UNGLAUBLICHSTEN GESCHICHTEN , Regie divere, RTL
2007	DUELLE , Regie Alexei Mamedov, HFF Abschlussfilm
2007	HELLER , Regie: N. Leu, Kurzfilm
2005 - 2006	EINE LIEBE AM GARDASEE , Regie Karl Kases, ZDF
2006	DEUTSCHE WELLE , Regie Tomacz Thomson, RTL Creation
2005	SOKO 5113 , Regie Werner Siebert, ZDF
2005	EUROPEAN FREESTYLE MAGAZINE , Regie Angela Mahr, RBB, Pilot
2003 - 2004	BRAVO TV DIE SERIE , Regie Jan Reif, ZDF

Theater (Auswahl)

2017 - 2018	RAPUNZEL- DAS WILDE MÄDCHEN , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
2012	KNOCHENFINGER-HÄNSEL UND GRETEL FÜR UNERSCHROCKENE , Regie Helmut von Ahnen, Festspielhaus München
2009	DER UNTERGANG DES HAUSES USHER , Regie Fredi Oetl, Festspielhaus München

Commercial

2019	Rewe Regional
2008	GEZ
2006	Testimonial Microsoft, Windows Vista

Lesung | Hörspiel

2024	Hörspiel: Drifter, BR
2019	Ingeborg Bachmann Gedichte, Regie Guido Gorna, Musicae München
2019	Clara Schumann, regie Guido Gorna, Musicae München

Aus- und Weiterbildung

2023-2024	Drehbuchwerkstatt
Seit 2021	Ivana Chubbuck Studio, L.A. bei Chris Holder, Frantz Turner u.a.
Seit 2021	Kontinuierlich Weiterbildung Coaching bei Lene Beyer, München
2020	Fortbildung zur Synchronschauspielerin
2019	Matthias Beier Coaching
2018	Suzanne Geyer - Method Acting nach Susan Batson
2010	Susan Batson Masterclass, Interkunst e.V. Berlin
2006, 2008	Susan Batson Studio New York
2003	Workshop Method and Camera Acting FFF Berlin Lena Lessing und Wolfgang Wimmer
2001- 2003	Schauspielunterricht bei Beles Adam und Dunja Lock